N° 4.

RÉCRÉATIONS

Pour

la Harpe

N°1. Op:3. _ Prière ..... net: 1f 70
N°2. Op:4. _ Menuet ..... „ 1.35
N°3. Op:5. _ Berceuse ..... „ 1. „
N°4. Op:6. _ Mélancolie ..... „ 1. „

SANS MAJORATION

PRIX NET 2 fr.

PAR

Marguerite ACHARD

Du même Auteur.

Reproches, net: 1f70 — Méditation, net: 2f

Magasin de Musique du Conservatoire
Ancnes Mons O'KELLY, Ulysse T. du WAST & LACOMBE, Éditeurs
Marcel MERCIER, Succr
PARIS. 35, Faubourg Poissonnière, 35
Déposé selon les traités internationaux. Propriété pour tous pays
Tous droits d'exécution publique
de traduction, de reproduction et d'arrangements réservés

A Mademoiselle Marcelle RAMUS.

MÉLANCOLIE

POUR HARPE

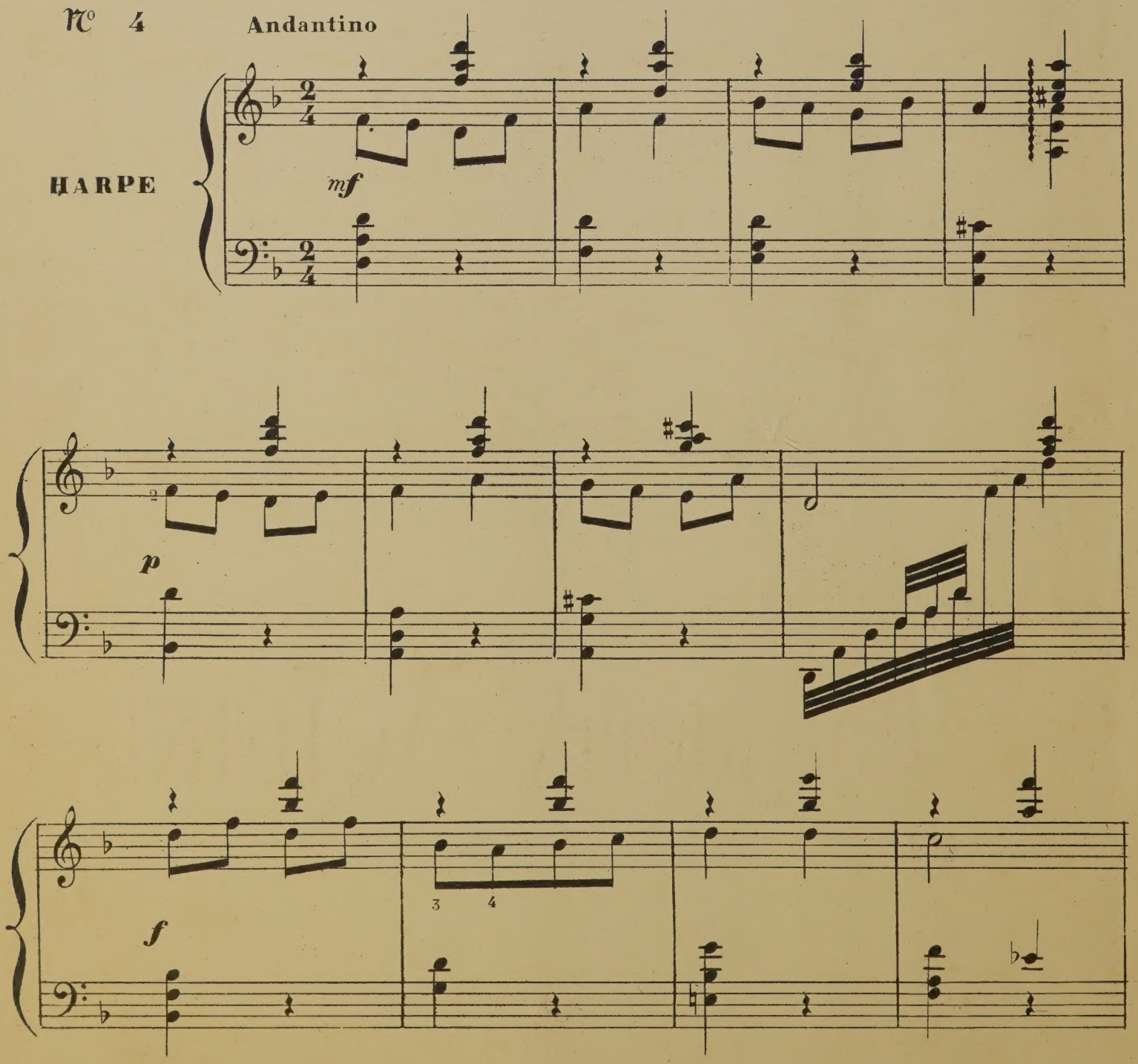
MARGUERITE **ACHARD.**

Op: 6

N° 4

Andantino

HARPE



Paris, Ulysse T. du WAST Edr Fg Poissonnière 35 U.T. W. 375

Tous droits réservés pour tous pays.

UPB

p

p

animato

ff

mf

a tempo

pp

dim

molto rall

Gadin Gr. R. d'Hauteville 42. U.T.W. 375. Paris, Imp. E. Dupré, 12, rue Martel.

COMMISSION

MAGASIN DE MUSIQUE DU CONSERVATOIRE NATIONAL DE PARIS

EXPORTATION

Ancnes Mons ***DU WAST O'KELLY LACOMBE***

MARCEL MERCIER, SUCCESSEUR

35, Faubourg Poissonnière, 35. PARIS

EXTRAIT DU CATALOGUE GRANDS SUCCÈS

PIANO

	PRIX NETS
BACHMANN, **Rosita**	2 »
— **Sous Bois** (M. F.)	2 »
BAUTZ, **1re Valse** (Lilasen fleurs)	2 »
BÉRIOT (DE), **Ecole des Tierces et des Sixtes.**	2.50
BERNARD, **Valse gracieuse** (très facile)	1 »
BIGEON, **Au delà du Parc** (M. F.)	1.75
CARMAN (M.), **Bergeronnette** (M. F.)	1.75
CHOPIN, **2e Etude des Octaves**, revue et doigtée, par DECOMBES	1.75
— **Fantaisie impromptu**	1 »
CHRÉTIEN (HEDWIGE), **Sur la Grève** (M.F.)	2 »
— **Ariel** (M. F.)	2 »
— **Les Lutins** (M. F.)	1.35
COLOMER, **Les Mignonnes** (6 morceaux faciles).	
— **Petite Promenade**	1.50
— **Petite Chanson**	1.50
— **Petite Berceuse**	1.50
— **Petite Retraite**	1.50
— **Petite Ballade**	1.50
— **Petite Danse**	1.50
— **Polka Stück**	2 »
— **Sous le Balcon** (4 mains)	2 »
— **Les Muletiers** —	2.50
DELMAS (E.), **Les Joyeux Gascons**	2 »
(Morceau simplifié), par TROJELLI	1.50
— **Méditation**	1.50
— **Tout en Rose**	2 »
DEVAL-SUZON, **Parisiennette**	1.75
— **Ferveur**	2 »
— **Kily-Kiwiky**	2 »
Les mêmes simplifiés, par TROJELLI, chaque	1.50
DUVERNOY (H.), **Les Bords de la Vistule**	2 »
— **Gracieux sourire**	1.35
GASSER, **Impromptu Caprice**	3 »
GÉDALGE, **Chant de la Nourrice**	1 »
GODARD (B.), **4e Nocturne**	2.50
GRELINGER, **Nigger-Sport**	1.75
— **Marche Royale**	1.75
HÉRARD, **Pensée Rose**	1.50
HILD (J.), **Nuit d'Eté**	2 »
— Petit Programme 6 morceaux très faciles :	
— **Marche**	1 »
— **Barcarolle**	1 »
— **Souvenir**	1 »
— **Berceuse**	1 »
— **Polka**	1 »
— **Valse lente**	1 »
— **Valse lointaine**	2 »
La même simplifiée par TROJELLI	1.50
LAMOTHE, **Souvenir de Hongrie**	2 »
LANDRY (A.), **Bonjour Printemps**	1.75
— **Gavotte de Luynes**	1.75
— **Matin d'Avril**	1.75
— **Sérénade de Pierrot**	1.75
— **Sérénade Espagnole**	1.75
— **Valse Capricieuse**	2.50
LEMAIRE (FERNAND), Compositions mélodiques faciles :	
— **Les Violettes**	1.35
— **Lændler**	1 »
— **Romance sans paroles**	1.35
— **Pantins Polka**	1 »
— **Gavotte** (1 fr.) — **En dévidant**	3 »
— **Promenade sous Bois**	1.35
— **Andalouse**	1.50
LEMAIRE (GASTON), **Gavotte des Mathurins.** (30e Edit.) La même simp. 1.50 La même à 4 m.	1.75
LEMAIRE, (Suite) **Valsette**	1.75
— **2e Mazurk**	1.75
— **Carillon**	1.25
MARGIS, **Les Lapins**	2 »
— **Frisson de Fleurs**	2 »
Les mêmes par TROJELLI, chaque	1.50
NÉRINI (EMILE), **Pages d'Album** (2 s.) chaque	2.50
— **1re Valse** (3e Edit.)	1.75
— **Scherzo Romantique**	2 »
— **Ronde des Lutins**	2 »
— **Nocturne**	1.50
NEUSTEDT (CH.), **Caprice Espagnol**	2 »
PESSARD (EMILE), **Chanson des Anges**	1.75
— **Tzigane**	1.75
ROUGNON (P.), **Fantaisie Mazurk**	2 »
— **Rondo joyeux**	1.75
TROJELLI, **Les Petites Mains** (6 m. très fac.).	
— **Gentil Sourire**	1 »
— **Un Petit Bal**	1 »
— **Retour de Classe**	1 »
— **Simplette**	1 »
— **Les Marionnettes**	1 »
— **Près d'une mère**	1 »
— **L'émulation**, à 4 mains (6 m. fac.)	
— **Cloches du Village**	1.75
— **Dors petite sœur**	1.75
— **Les Petits Mousquetaires**	1.75
— **Sur la Rive**	1.75
— **Blondes Mignonnes**	1.75
— **Rieuses Brunettes**	1.75
WILLAUME, **Arlequin et Colombine**	1 »
— **Gavotte Louis XV**	1.75
— **Rêverie Champêtre**	1.75

PIANO & CHANT

BAUTZ, **Chant de Gaule**	1.75
BUSSAC, **Hymne du Semeur** (Chansonnette).	2 »
— **Chaise à porteur** (Comique)	1.75
— **Par devant notaire** (Comique)	2 »
BIEMLER, **Mes Amoureux** (Chanstte comique).	2 »
— **Chante ma Mandoline**	1.75
CŒDÈS-MONGIN, **Nuages Roses**	1.35
— **Azalées Blanches**	1.35
COLOMER, **Réveil**	1.50
DEVAL-SUZON, **Le Baiser**	1.75
— **Parisiennette**	1.75
FILIPPUCCI, **Sérénade Levantine**	1.75
— **Sérénité**	2.50
FOURDRAIN (F.), **Ombre du Soir**	1.75
— **Panis Angélicus**	1.50
GÉDALGE, **Le Printemps** (ch. à 3 voix)	0.75
GÉDALGE (Suite), **Le Soir** (chœur à 3 voix)	0.75
GUTELLO, **Une nature poétique** (comique)	1 »
LEMAIRE (G.), **Vous dansez Marquise** (2 tons)	2 »
— **Sur la Gavotte des Mathurins** (20e Edit.).	
— **Vierge à la Crèche** (8e Edit.)	1.75
— **Hossannah d'Amour**	1.75
— **La Lande**, Mélodie par BASSE (2e Edit.)	1.75
— **Chanson de Colombine**	1.75
LENEPVEU (CH.), **Fête de Mai** (3 tons)	2 »
MARGIS, **Les Lapins**	1.75
— **Exquises Caresses**	2 »
MISSA, **Bonjour toi**	1.25
NÉRINI (E.), **A une jeune mariée** (2 tons)	1.35
— **A une Femme**	1.50
— **C'était toute ma vie**	1.75
— **Les Cloches**	1.35
NÉRINI, (Suite) **En Bretagne**	1.75
— **Pour la bien aimée**	1.75
— **Notre Amour**	1.35
— **Revenez**	1.35
— **Il pleure dans mon cœur**	1.50
PESSE (M.), **Chansons pour nos petits :**	
— **Reconnaissance**	1.50
— **Petit Noël** (2e Edition)	1.50
— **La Pomme qui tombe**	1.50
— **Le petit Ballon rouge** (6e Edition).	1.75
— **La Tirelire**	1.50
— **Rêve de Papillons**	1.50
PILLAUT, **Air de Musette** (extrait des Plaisirs de la Campagne de CAMPRA)	2.50
— **Perdita**, Opéra-Comique en 1 acte. net	7 »
WILLAUME, **Prière d'un enfant** (2e Edition).	1.25

MUSIQUE INSTRUMENTALE

PIANO ET VIOLON

BACH, **6 Sonates** revues et doigtées p. GARCIN.	4 »
CHRÉTIEN (HEDWIGE) **Berceuse**	3 »
— **Méditation**	2.50
COLOMER, **Chants Assyriens**	2.50
— **Sérénade**	3 »
DELMAS (E.), **Méditation** (3e Edition)	1.75
FILIPPUCCI, **Boléro**	2.50
— **Sérénade**	1.75
FOURDRAIN (F.), **Andante Religioso**	2.50
— **Rêveuse**	2.50
— **Sérénade**	1.75
— **Souvenir**	2.50
GARCIN, **Villanelle**	1.75
GASSER, 6 Morceaux faciles pour Violon	
— **Jour de Printemps**	1.75
— **Larmes d'enfants**	1.75
— **Angélus**	1.75
— **En Promenade**	1.75
— **Sous les Palmiers**	1.75
— **En Vacances**	2.50
LEFORT, **Vieux Conte**	2.50
— **Près du Ruisseau**	3 »
— **Rondo Pastoral**	3 »
LEMAIRE (GASTON), **Andante Religioso**	1.75
— **Gavotte des Mathurins** (20e Edit.)	1.75
NÉRINI (EMILE), **Pages d'Album**	3 »
— **Rêverie Mauresque**	1.75
— **Romance**	1.75

PIANO ET VIOLON (SUITE)

WHITE, **Jeunesse**, pour 2 ou 4 violons	3 »
— **Violinesque**	4.50
— **Zamacucca**	3 »
WILLAUME, **Arlequin et Colombine**	2.50
— **Berceuse** (le même pour violoncelle)	1.75
— **Exercices Techniques**, 2 parties ch.	4 »
(les 2 parties réunies)	7 »
— **Etudes Mélodiques**, faisant suite aux exercices techniques	4 »
— 1re Etude de Concert	2 »
— 2e Etude —	2.50
— **Gavotte Louis XV**	2.50
— **Prière** (le même pour violoncelle)	1.75
— **Petite Valse**	1.50
— **Prière à la Madone**	1.50
— **Noce Bretonne** (violon seul)	1.50

PIANO ET ALTO

CASADESSUS, **Morceau de Concert**	3.50
MONTEUX, **Arabesque**	2 »
— **Mélodie**	2 »
WILLAUME, **Prière**	1.75
— **Noce Bretonne** (Alto seul)	1.50

PIANO ET FLUTE

COLOMER, **Chants Assyriens**	2.50
— **Sérénade**	3 »
NÉRINI, **Pages d'Albums**	3 »
SCHNEIDER, **Rêverie Caprice**	2.50

HARPE

NÉRINI (E.), **Fantaisie Italienne**	3 »
— **La Source**	2 »
— 1. **Valse Céleste**	2.50
— 2. — **Tendre**	2.50
— 3. — **Folle**	2.50
Les 3 Valses réunies net.	6 »
ACHARD, **Abrégé de la Méthode de Harpe.**	4 »
— **Berceuse**	1 »
— **Méditation**	2.50
— **Mélancolie**	1 »
— **Menuet**	1.35
— **Prière** avec Violon *ad libitum*	1.75
HASSELMANS, **Petite Valse**	2.50
— **Prière** (6e Edition)	2.50
— — avec Violoncelle	3 »
— **Valse de Chopin** (Op. 64)	1.75
OBERTHUR, **Les Papillons**	2.50
3 airs Irlandais 1. The Valley bay smiling before me	2 »
2. How dear to me the hour	2 »
3. Old song Crabs in the skillet	2 »
Les 3 morceaux réunis net.	5 »

TRIOS

FOURDRAIN (F.), **Vision d'Automne**, Piano, Violon, Violoncelle	2.50
— **Elégie**, Piano, Violon, Violoncelle	2.50
DELMAS, **Méditation**, Trio 2.50, Qtor et Qte	3 »
WHITE, **Jeunesse**, 2 ou 4 Violons et Piano	3 »
WILLAUME, **Méditation**, Piano, Viol. et Violle.	3 »

N.-B. — Sur demande ENVOI FRANCO de notre Catalogue complet